

소통과 혁신으로 더 크고 행복한 마포

2018년도 주요업무 추진실적

제226회 마포구의회 제2차 정례회

2018. 11.



마포문화재단

순 서

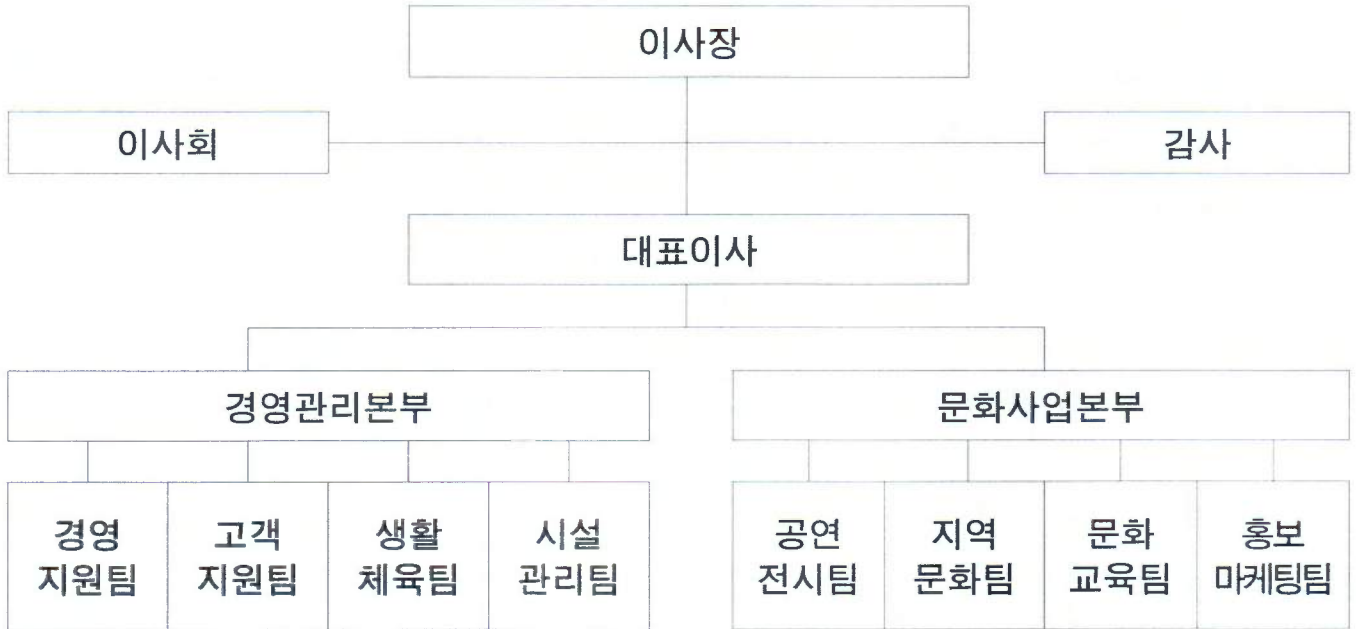
I . 일 반 현 황 1

II . 2018년도 주요업무 추진실적

1. 예술경영시스템 정착 및 구성원 역량 강화 2
2. 지역문화예술의 일상화 5
3. 제3회 M-PAT 페스티벌 “클래식 음악축제” 8
4. 문화예술 창작지원 및 지역민 문화향수권
확대로 문화마포 이미지 제고 10
5. 사회공헌 프로그램 확대를 통한 주민 문화향유
기회 확대 13
6. 마포아트센터 문화예술 아카데미 전문화 15
7. 다각적 홍보마케팅 전략 수행 16
8. 생활체육 프로그램 운영 19
9. 시설 환경개선을 통한 고객서비스 향상 및
안전성 확보 21

일 반 현 황

기 구 ----- 2본부 8팀



인 력 ----- (정원:58명, 현원:55명)

○ 직급별 인력

구 분	총계	임원	3급	4급	5급	6급	7급	계약직
정원	58	1	7	8	12	11	8	11
현원	55	1	6	4	10	15	9	10

○ 팀별 인력

총계	대표	본부장	경영관리본부				문화사업본부			
			경영지원팀	고객지원팀	생활체육팀	시설관리팀	공연전시팀	지역문화팀	문화교육팀	홍보마케팅팀
55	1	2	7	3	6	9	11	4	6	6

2018년도 주요업무 추진실적

1. 예술경영시스템 정착 및 구성원 역량강화

- 문화가 있는 명품도시 구현을 위해 재단 조직시스템의 안정적 운영
- 구성원 간 소통과 협력을 통한 마포아트센터 운영 역량을 강화하고 지역과 재단이 소통하고 협력하는 예술경영 시스템 구축

■ 사업개요

- 사업기간 : 2018. 1월 ~ 12월
- 사업내용
 - 문화가 있는 명품도시 구현을 위한 조직시스템 안정적 운영 역량 제고
 - 소통과 리더십 교육훈련 확대를 통한 직원 경쟁력 강화
- 경영현황
 1. 조직 및 인원 : 2본부 8팀(58명)
 - 2011년 2본부 7팀(44명) ⇨ 2016년 홍보팀 신설(2명) ⇨ 2018년. 1월 시설관리공단 파견인력 고용승계(7명)
 - 2018. 7월 근로기준법 개정으로 인한 충원(5명)
 2. 예산 : 총 9,442백만원(구지원금 4,908백만원/추경 505백만원 포함)
 - 재정자립도 50.7% (전국 문화예술회관 평균 19.8%, 서울지역 31%)
 3. 출자·출연기관 경영평가(한국능률협회) 2년 연속 최우수 등급 달성
 - 2017년, 2018년 기관 및 기관장 평가 최우수 등급(S등급)
 4. 2018 예술경영대상(문화체육관광부 장관상) 수상
 5. 각종 대외수상 경력
 - 2016년 : 구립합창단 전국대회 대통령상, 구립소년소녀합창단 및 마포OB합창단 대상 수상
 - 2017년 : 중앙일보 고객감동 우수브랜드 대상, 예술경영지원센터 우수문화예술기관 지정, 소년소녀합창단 전국대회 은상 수상
 - 2018년 : 마포OB합창단 국제대회(체코국제합창경연대회) 금메달 수상

1. 하모니(Harmony) 경영체제 확대 운영

○ 하모니 경영을 통한 구성원 역량증진

- 문화적 자기개발 향상 및 자존감 확립, 원활한 소통과 유대감 형성
 - 직원 합창단 맥콰이어 운영(매주 수요일)
 - 지식공유 및 의사소통 프로그램 운영(세화월례회 월 1회 / 걸쳐톡 4회, 런치톡 1회)
 - 직원 동호회 활동지원 : 2018년 3개 동호회(볼링, 트래킹, 합창)

2. 문화도시 마포 구현을 위한 조직시스템 합리성 제고

○ 시설관리 업무 인수를 통한 마포아트센터의 효율적 운영

- 시설관리공단 위탁 → 마포문화재단 직영(총 12명 - 시설 7, 경비 3, 주차 2)

○ 성과평가제도의 합리적 운영으로 조직경쟁력 강화

- 조직 성과목표·목표치 설정 시 직원 참여 확대

○ 직무능력 향상을 위한 교육 강화 및 포상 확대

- 직원 교육훈련 강화 : 신규·중간관리자·리더십 교육 세분화
- 직원 해외문화 습득을 위한 기획연수 운영(대상자 4명, 2018. 5월)

○ 효율적인 강사 운영·관리 방안 모색을 위한 컨설팅 추진

- 노동정책 환경변화에 탄력적으로 대응하고 효율적인 강사운영을 위해 컨설팅 진행(2018. 5월 ~ 7월)

3. 지속가능경영을 위한 소통과 협력의 노사관계 구현

○ 성과창출을 위한 노사협력 강화 (노사협의회 3회 개최)

- 비정규직 처우, 근무방식 개선 등 노사협력을 통한 경영현안 해결
- 합리적 인사기준 및 체제 마련 등 노사의 사회적 책임 실천

○ 노사소통 및 관리역량 향상

- 양방향 소통 활성화(경영진, 직원간, 노사간, 부서 동료간)
- 소통·신뢰구축 등 노사관계 역량강화를 위한 노무교육

4. 공공 문화예술기관으로서의 정부정책 및 사회적 책임 적극 이행

○ 주 52시간 근로시간 단축 시행에 따른 조치(2018.7.1.부터)

- 인력충원 : 총 5명(시설관리 2명, 무대분야 3명)

○ 일과 삶이 균형을 이루는 “행복한 일터” 만들기를 위한 조직문화 개선

- 유연근무제 시행(2018.9.1.)으로 일·가정 양립 조직환경 조성
- 성에 대한 건전한 가치관 함양 및 직장분위기 조성을 위한 성희롱·성폭력 기관 컨설팅 1회 진행(2018.9.19., 외부전문위원 등 3인)

○ 소외계층에 대한 문화향수권 확대를 위한 「문화나눔 전담 TF」 구성 및 운영

- 구성 : 총 3명(팀장 1명, 팀원 2명)
- 업무 : 부서별로 흩어진 문화나눔 대상자 발굴 및 운영체계 확립, 문화향수권 확대를 위한 새로운 사업발굴 노력 등
- 9월 ~ 10월 15개 공연에 527명 문화나눔 대상자 문화향유 기회 제공

5. 높아진 문화수요 충족을 위한 시설 현대화 추진

○ 시설 현대화를 위한 연차별 추진 사항

연도	추진사항
2015년	재단 「VISION 2020」 수립 시 공연장 리모델링 제안
2016년	소극장(플레이맥) 리모델링 공사 계획 수립(2월)
	플레이맥 리모델링 설계용역(11월 ~ '17. 3월)
2017년	플레이맥 리모델링 공사 착공(7월)
	대극장(아트홀맥) 리모델링 타당성 용역 추진(11월 ~ '18. 3월)
2018년	소극장 리모델링 공사 완료(2월)

○ 마포아트센터 대극장 리모델링 추진

- 서울시 투자심사 통과(5월), 구의회 결정에 따른 향후 추진계획 수행
- 대단위 인구유입 등 문화수요 증가에 부응하는 공연시설 개선 지속 추진
- 예정설계비 633,000천원 추경 반영

○ 마포아트센터 소극장 리모델링 완료(2018.2.21.)

- 객석교체, 내장 인테리어, 건축, 음향, 무대장치 개선 등

■ 향후추진계획

○ 공공부문 2단계 기관 비정규직 정규직 전환 추진

- 전환시기 : 2019. 1월 중

○ 효율적 업무추진을 위한 업무방식 개선 제안제도 시행

- 분야 : 전략과제(4대 목표와 연계), 자유제안(창의 아이디어, 업무 개선 방안 등)
- 방법 : 직원 대상 공모(11.16.), 서류심사 후 제안사항 발표심사
- 선정 : 4팀 선정(최우수 1, 우수 1, 장려 2), 대표이사 표창 등

○ 소통과 혁신, 개방과 연대를 위한 '마포문화재단 주민협력위원회' 운영

- 목적 : 민선7기 공약사항 중 주민참여시스템의 확산과 재단 운영에 대한 사회적 가치 반영
- 구성 : 5개 분과 35명 내외
- 내용 : 재단 문화예술사업 방향 공유 및 참여·협력 네트워크 구축
- 위촉식 및 전체모임 개최 : 2018.12.7.(금) (예정)

2. 지역문화예술의 일상화

- 향유자(주민), 공간(구청/예술가 공간), 전문가 지원 및 네트워킹(재단)의 유기적인 협업시스템 형성을 통한 마포만의 커뮤니티아트 브랜드 구축
- 다양한 문화예술 활동가가 참여하는 문화예술 통합 네트워크 구축

■ 사업개요

- 사업기간 : 2018. 1월 ~ 12월
- 사업대상 : 예술가/단체/활동가, 마포구민 등 문화예술 향유층
- 사업내용

구분	세부내용
마포 커뮤니티축제 꿈의무대	꿈의극단, 합창단, 무용, 밴드, 오케스트라, 카니발 등 다장르 주민 문화예술 커뮤니티 [꿈의무대] 통합 브랜드 구축
문화채널 마포 수요예술포럼	마포구를 중심으로 활동하는 예술인, 기획자, 교수, 언론인, 문화예술 후원 기업 간 지식 및 정보교류 및 협업사업 개발을 위한 마포지역 문화예술 통합네트워크 구축
청소년 문화예술교육	창의적 미래인재 양성을 위한 청소년 문화예술교육 활성화

- 사업비 : 678,000천원(국비 80,000천원, 시비 70,000천원, 구비 120,000천원, 교육청 15,000천원, 재단 383,000천원, 기타 10,000천원)

2018 추진실적 (10. 31. 현재)

- 「꿈의무대」 브랜드 구축을 통한 주민 문화예술커뮤니티 정착
 - 총 7개 장르, 67개 커뮤니티, 1,442명 참여

구분	꿈의 극단	꿈의 합창단	꿈의 밴드	꿈의 무용	꿈의 카니발		꿈의 전시	꿈의 오케스트라
					바투카다	아프리카 댄스		
구성	20개팀 330명	25개팀 810명	4개팀 35명	4개팀 70명	2개팀 30명	2개팀 30명	9개팀 80명	1개팀 57명

- 「꿈의무대」 사회공헌 및 네트워킹 활동강화
 - 아현 어울림합창단 제2회 트렁크 축제 참여, 마포 OB합창단 제42회 체코 올로모우츠 국제 합창경연대회 대상 및 전국 골든에이지 합창경연대회 대상 수상 등

- 꿈의합창단, 꿈의극단 강사워크숍 5회/마스터 클래스 3회 운영 등 커뮤니티 네트워킹 강화

○ 문화채널마포 수요예술포럼 운영(5회, 450명 참여)

구분	참여	세부 내용	
5차 2.21.(수)	93명	지식공유	2018 대중문화예술 트렌드 분석 <문화예술평론가 정덕현>
		사업단체소개	한국문화정보원<홍선희 팀장> 트릭아이 뮤지엄<고경 이사>
6차 4.25.(수)	92명	지식공유	문화비전 2030 톺아보기 <지역문화네트워크 박종관 대표>
		사업단체소개	문화비축기지<이지선 팀장> 홍익대학교 예술경영학과<장웅조 교수>
7차 6.27.(수)	90명	지식공유	블록체인기술 예술저작권 새로운 시대를 예고하다 <엘에스웨어 신동명 소장>
		사업단체소개	미러볼 뮤직 <이창희 대표> 라퍼커션 <김동현 실장>
8차 8.29.(수)	95명	지식공유	문화예술사업투자받기 A에서 Z까지 <리츠부룩스 김진영 대표>
		사업단체소개	서울와우북 페스티벌 <이현진 사무국장> 더베트 <이미희 대표>
9차 10.31.(수)	80명	지식공유	문화예술분야 조직운영의 노하우 <(주)아그막 이장준 대표>
		사업단체소개	마포중앙도서관 <송경진 관장> KT&G 상상마당 <김준 운영사 대표>

○ 창의적 미래인재 양성을 위한 청소년 문화예술교육 활성화

구분	사업명	주요 실적
취약 청소년	체인지 업 (體仁智業)	⇒ 청소년 139명, 예술가 22명, 기관 7개 참여 · 청소년 예술동아리 및 발표회 운영(7개) · 문화복지 네트워크 공동 프로젝트 진행(1회) · 문화-교육-복지 기관 네트워크 키다리 아저씨 회의 (9회)
	꿈의 오케스트라 마포	⇒ 청소년 54명(취약 68%), 예술가 9명, 협력기관 5개 · 오케스트라교육 운영(60회) · 마포 청소년 오케스트라 교류협의회(5회) · 제4회 마포 청소년 오케스트라 교류연주회 개최(1회)
일반 청소년	마포 문화예술교육 꿈타래 엮기	⇒ 청소년 332명, 예술가 32명, 학부모 15명, 학교 15개교 · 꿈타래 예술프로젝트 공모 및 선정(81건 중 14건 선정) · 꿈타래 예술프로젝트 22개 중 18개 진행 완료 · 예술교육을 지지하는 엄마들의 모임 맘스아트살롱 모집, 운영